

Nombre del Programa/Proyecto:	Proyecto EbAMar – Medidas de adaptación basadas en Ecosistemas para un manejo integrado de zonas marino costeras
País:	Perú
Tema/ sector/ workstream:	Ambiente/ Zonas marino costeras/ Enfoque EbA

SOMOS MAR: El arte como medio de transformación ambiental



Foto: Talleres virtuales y presenciales de Somos Mar en Lobitos, Talara – Piura del Perú. Archivo Coast 2 Coast.

El *Festival Somos Mar* arrancó en el mes de mayo al ritmo de las olas del distrito de Lobitos (Talara- Piura) de Perú. Esta iniciativa de transformación socioambiental se basa en artes creativas y audiovisuales para propiciar un espacio de participación, promoción de la identidad, y conocimiento del mar y sus especies. Fue diseñado para jóvenes y estudiantes de las comunidades de pescadores artesanales de la costa norte peruana. El objetivo se centró en motivarlos, a través del arte, la pintura, fotografía y video, a producir contenidos que generen un impacto positivo en su comunidad.

Durante los talleres virtuales se impulsa una reflexión sobre la contaminación, conservación, biodiversidad, ecosistemas y sostenibilidad, para identificar problemas ambientales y posibles soluciones. Ya de manera presencial, mediante los talleres de mural, fotografía y animación; los y las estudiantes aprenden sobre teoría del color y dibujo de especies marinas, para luego apreciar el proceso de aprendizaje en el

diseño de un mural. En el taller de foto, tras un recorrido por la comunidad, construyen un relato fotográfico sobre su patrimonio natural y cultural. En el taller de animación, mediante técnicas cinematográficas se desarrolla un video colectivo sobre la cultura marino pesquera.

El proyecto EbAMar ha apoyado el desarrollo de la moderación de contenidos, diseño de la metodología, ejecución y supervisión de los talleres, así como, el registro escrito y fotográfico de la experiencia educativa. Gracias al enfoque participativo, didáctico y artístico que promueve el festival, se fortalecen las capacidades de los jóvenes y estudiantes de la comunidad de Lobitos, y su transformación como narradores, científicos y embajadores de un manejo sostenible de sus mares. Esta experiencia les permite reconocer su rol en la conservación y el uso sostenible del ecosistema marino costero y sus recursos, involucrándolos en las problemáticas que aquejan a su comunidad, como agentes de su propio cambio.

Resumen de la noticia

El Festival Somos Mar es una iniciativa de transformación socioambiental que se basa en las artes creativas y audiovisuales para propiciar un espacio de participación, promoción de la identidad y conocimiento del mar y sus especies. Esta iniciativa está dirigida a jóvenes y estudiantes de las comunidades de pescadores artesanales de la costa norte peruana. En el mes de mayo se desarrollaron talleres virtuales donde se reflexionó sobre la conservación del medio ambiente, y talleres presenciales de mural, fotografía y animación, donde se aprendió sobre teoría del color y dibujo de especies marinas, para luego diseñar un mural.

Para obtener más información, póngase en contacto rosa.rodriguez@giz.de y marco.ruiz@giz.de

=